

بسم الله الرحمن الرحيم
وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون . صدق الله العظيم

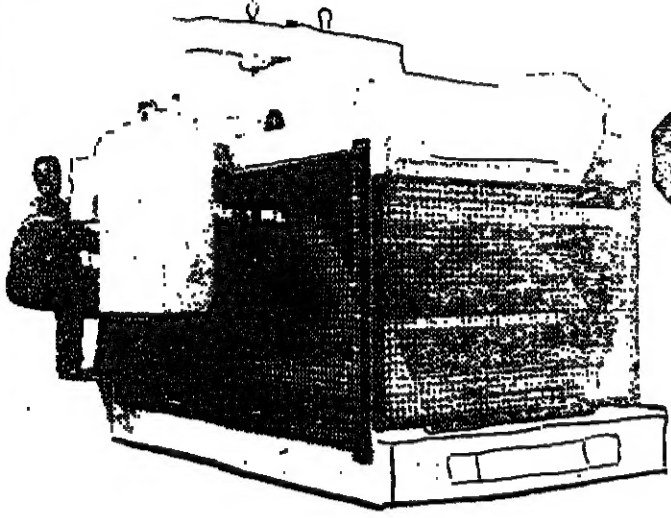
DEFRAMACHINE

دفراماشين

مهندس عادل الدفراوى

قلعة في عالم معدات البناء والحجر وتحريك التربة
الوكلاء الوحيدون للشركات العالمية

فيبروبلوك



Vibro-Block

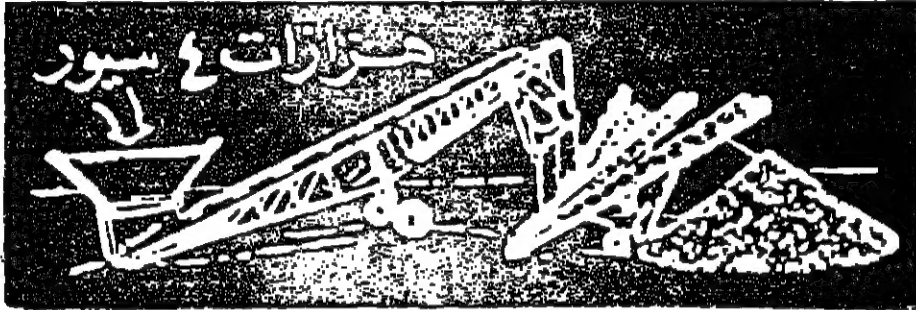
المانيا الغربية

ماكينات طوب اسمنتي
ثابت ومتحرك

مصانع انتاج البلاط

باوراسكرين (الانجليزية) POWERSCREEN

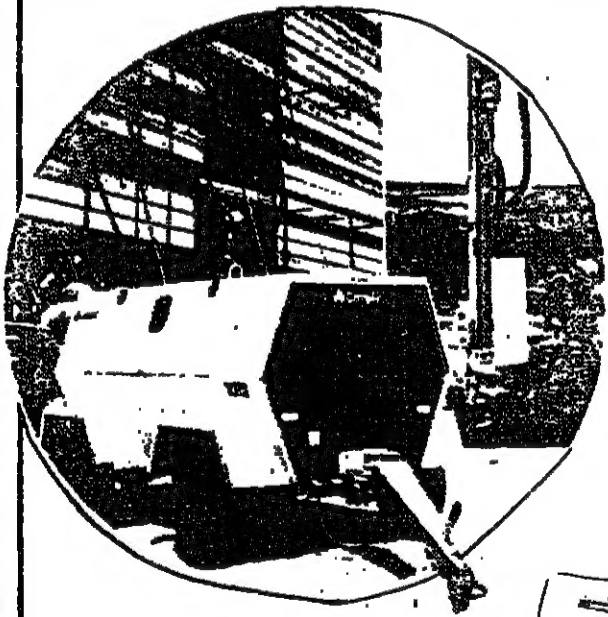
كسارات
هزازات



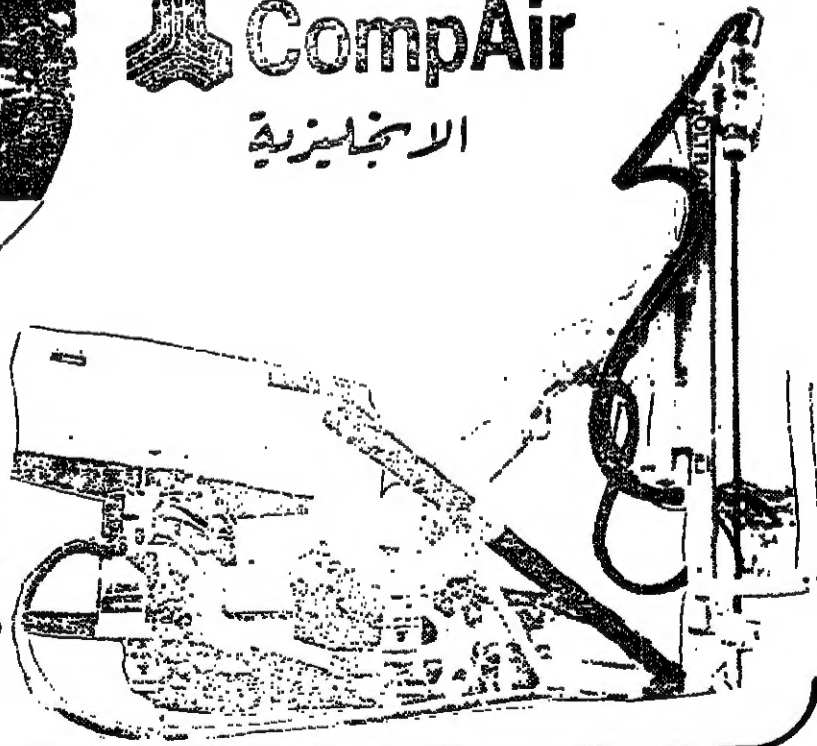
تنفرد بالمتانة والانتاجية

كومبي اير

CompAir
الانجليزية



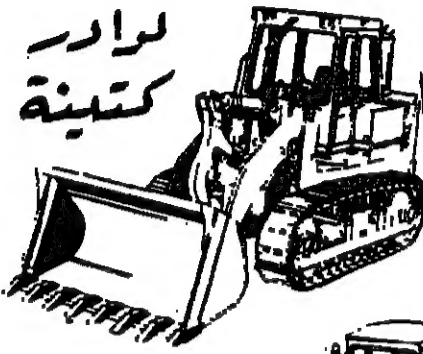
ضواغط هواء ورش
شواكيش تكسير
وماكينات لتخزين الحصى



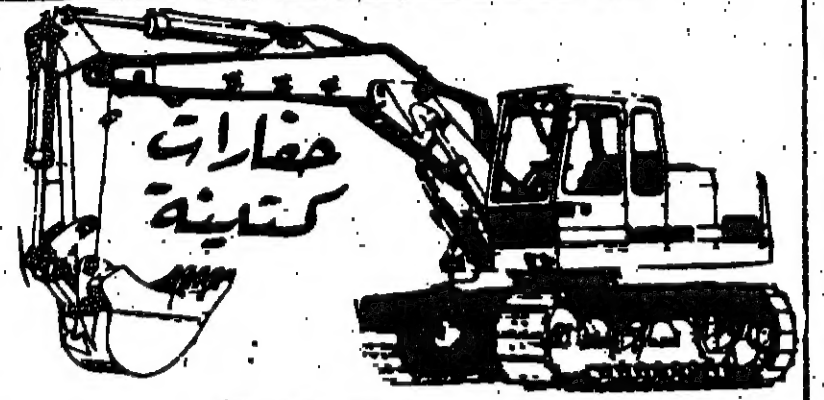
ليبهر

LIEBHERR

المانيا الغربية



لرادر
كتينة



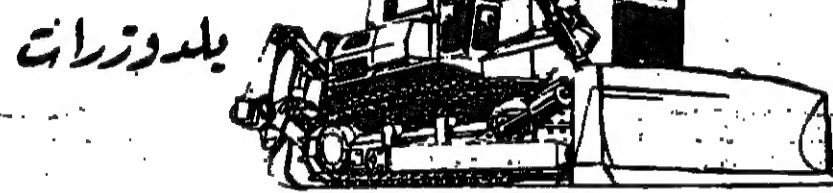
حفارات
كتينة



لرادر
كاوتش



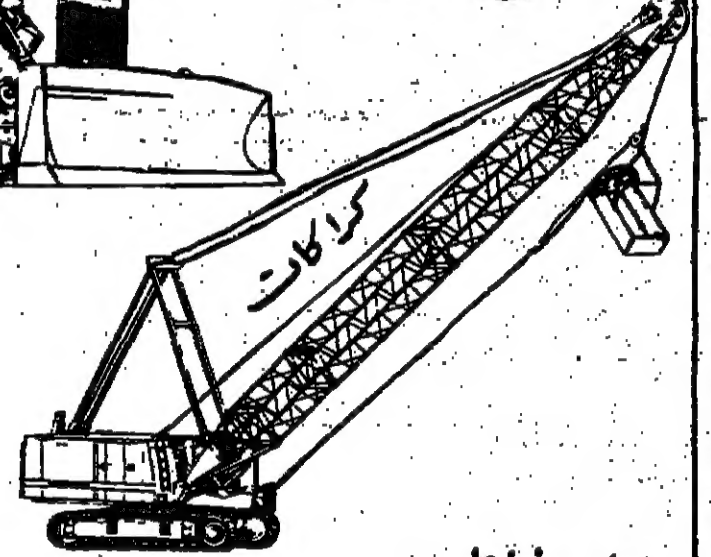
حفارات
كاوتش



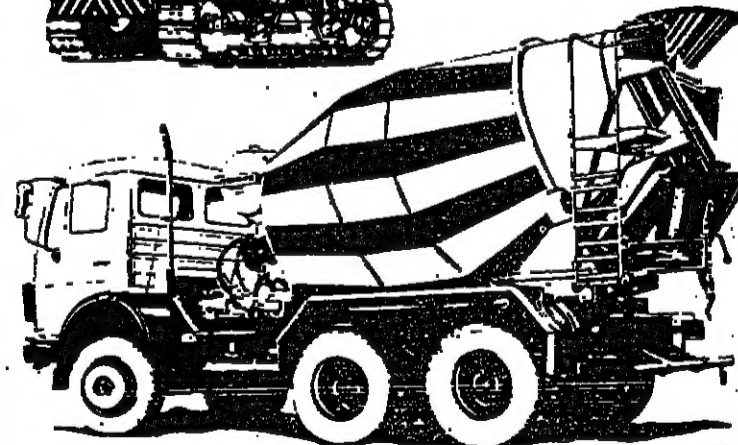
بلدوزرات



بلدوزرات
لمخطوط
المواسير



مطارات خلط
خرابته مركزية
من 17م الى 50م في باقة



عربات خلط ونقل لبراقه
من 2م - 10م



تدعوكم لزيارة جناحنا بسوق القاهرة الدولية
لشاهدة أحدث ما وصلت اليه تكنولوجيا عالم المعدات الثقيلة . ومعدات تحريك التربة
ورش ثابته ومتحركة . خبراء صيانة (مصريين واجانب) جميع المعدات وقطع الغيار متوفرة بالخازن وبالجيبه المصري ...

موقع الاسكندرية
السوق
مركز الصيانة
مصر الاسكندرية
المنطقة الصناعية / بجوار المطار
ت: ٧٦٨٠٤٣
فاكس: ٧٦٨٠٤٣

الدارة وقطع الغيار : ٢٥٠٠١ شارع شاهين ارض النعام/ عين شمس القاهرة
ت: ٢٤٣٦٥٤١ / ٢٤٣٦٦٧٧ / ٢٤٣٧٤٥٤
فاكس: ٢٤٣٦٥٤١
VEFRA ٢٠٠٤
دوكس ومخاف

العلم والحياة

منذ بداية الوجود .. عرف الإنسان .. ربات الآلات والآلات .. وأصبح يمدد الأجزاء والمخلفات ..

مصر والصين حريصتان على دعم السلام الشامل والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتقوية الروابط بين البلدين في شتى المجالات

واشادت قرية الرئيس الصيني بالجهود التي تبذلها مصر في مجال رعاية الطفولة وثقافة الطفل والتي على ثقلها هذا العهد بسعود بالقاهرة



د. ولى يفتح معرض الزهور

قال د. حسنى كامل وكيل وزارة الزراعة لشئون البساتين والمشرف على المعرض .. ان الوزارة وزعت البذور الجديدة للبساتين والزهور مجاناً على جميع الأجهزة المشتركة

قضية جواهرجى مصر الجديدة بقية ص ١ مصرولت وأخطرت النيابة العسكرية فوات التحقيق معها وبدأت النيابة العامة التحقيق مع أصحاب البلاغ للكتاب الذى قدم منه تضليل

٤٤٥٥ جنيهها بقية ص ١ وبلغت مساهمات المواطنين عن طريق البنك الاهلى فرع الزمالك ٢٥٠

قرآن وسنة

تصل حديث امس .. لنقول : قل صاحبى وما الذى ستره من تاريخ لسيديا لى ٢٠٠٠ من التاريخ ان لم تكن قد سلمت الى

معرض للسيارات معناني ١٦ مدينة في امريكا واوروبا. Includes a table listing various car models like Toyota, Honda, and Nissan with their specifications.

Philips advertisement for Hi-Q 2 Way speakers. Includes an image of the speaker and text describing its features and availability.

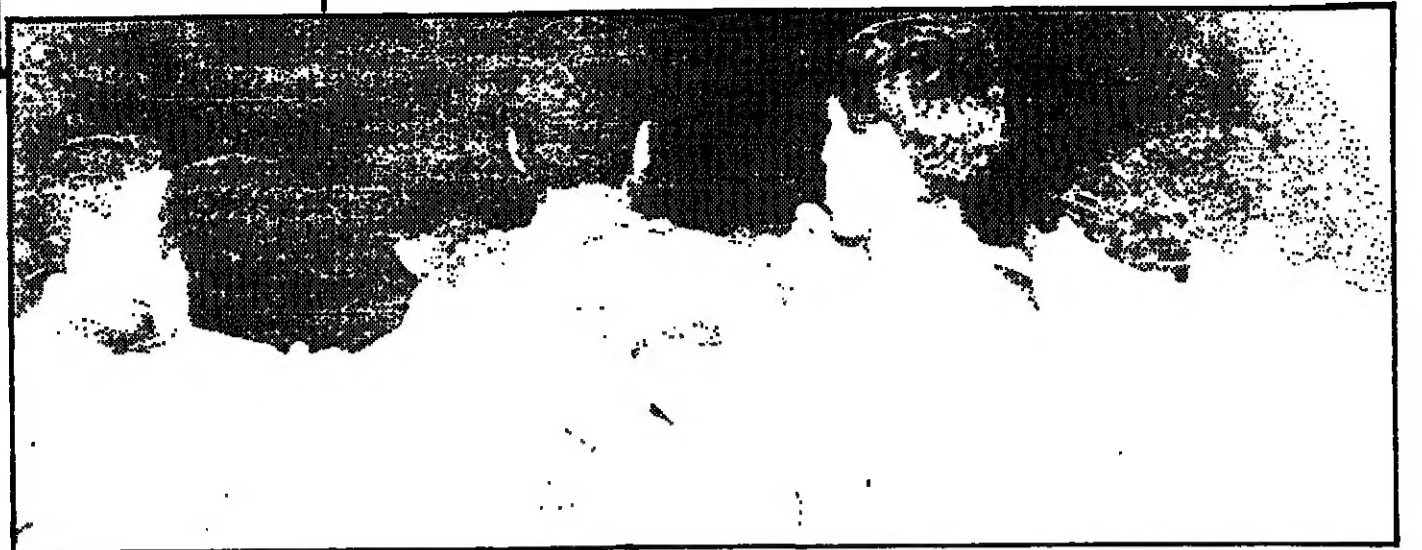
Various small advertisements including 'Fancy' (فنكو), 'P.V.F.', and 'The Mafia Contract'.

أفريقيا



جنت عبد الحميد بسند الكرة
منفردا اعلى عارضة مرمى
المغرب ويظهر مصطفى ابو زيد
ساقطاً على الارض

لاعب الفريق القوي بقران
الفتاح قبل المباراة
تصوير : محمد حسنين



المدرّبون والنجوم بعد وصولنا للنهائي

شـ : ٤/ صفر .. النتيجة الحقيقية
بـ : ابدع كل اللاعبين !!
مـ : هدف طاهر .. لا يصد
اـ : طابت تغييرى قبل الهدف

علق شحته مدرب فريقا القومي على مباراة امس الاول بانها كانت من اقوى مباريات البطولة خاصة في شوطها الاول الذي كان يجب ان يخرج فيه فريقنا فلاننا ٤ صفر حيث حاصرنا الفريق المغربي في ثلثي ملعبه طوال هذا الشوط وتلغز جميع لاعبيه لمواجهة الضغط المكثف

جمال المكاوي



خوزيه فاريا مدرب المغرب يتابع المباراة وعلامات الهزيمة على وجهه

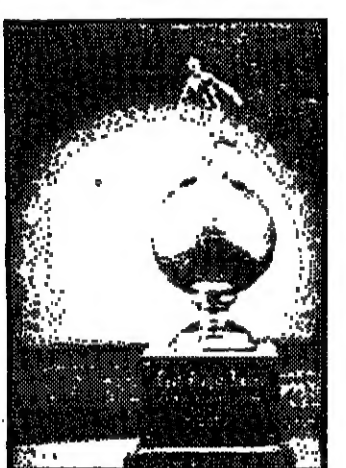
سوء حظ
لزم فريقا في الشوط الاول سوء حظ غريب وضاعت عدة فرص للخطيب وجمال عبد الحميد وطاهر ابو زيد .. كما وقتت العارضة امام العديد من القناصين .. واستسلم خط دفاع الفريق المغربي وزاد الزاكي عن مرماه بقذافية نادرة

اللاعب على الجناحين
بعد انتهاء الشوط الاول وشعر الخطيب بالارهاق شركنا طرقي يحيى لتوسيع جبهة الدفاع المغربي المكتنك لاسم المرمى .. ولكن تخلف الاداء بعض الشيء بسبب الاستعجال لتأخر التسجيل .. وبعد الهدف سيطرنا تماما على مجريات اللعب وكان بالامكان تسجيل اهداف اخرى لولا ان بعض لاعبي المغرب لجأ للخشونة وللضرب المتعمد ..

الروح القتالية
واضاف شحته قائلا : المباراة اعتمدت في الاساس على النواحي الخطيئة وجات بحرص من الطرفين للخوف من اي هدف قد يصعب تعويضه .. وبذل جميع لاعبينا مجهودا كبيرا طوال ال ٩٠ دقيقة وظهر الجميع في افضل حالاتهم من الناحيتين الفنية والبدنية .. وادى الفريق المباراة بروح قتالية نادرة وظهر الجميع في افضل حالاتهم المعنوية ..

اختلت السمة القوية التي تسببت في العرض السيسى امام موزمبيق وكان الجميع ينادي الاداء الجماعي الذي تمتاز به الكرة الحديثة التي تعتمد على القوة والسرعة والانتشار

رقابة بوردريه
كلت خطتنا تعتمد على الهجوم من البداية مع كل الحرص من الكرات المركزة السريعة ولذا طلبنا من محمد عمر عدم التقدم في اي حالة من



كأس كوداك

لاحسن لاعب
هناك ثلاث كنوز رسمية للكرة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة - كأس الفرق وكأس الروح الرياضية وكأس كوداك للاحسن لاعب وهي مقدمة من شركة كوداك
«وكأس كوداك للاحسن لاعب» هو للجائزة الإضافية الوحيدة المعترف بها من الاتحاد الافريقي لكرة القدم
ويكسب هذه الكأس اللاعب الذي يختار كاحسن لاعب خلال الدورة وسوف يتم الاختيار بواسطة لجنة من الخبراء وبموجب الاتحاد الافريقي لكرة القدم ويمنح اسم للاعب فور انتهاء المباراة النهائية في القاهرة في ٢١ مارس ١٩٨٦
وسوف يكون لكل لاعب مشترك في المباريات النهائية للكرة وسوف في ان يحصل على الجائزة وسوف تلم الجائزة للتلالز لتكون مكاله

ابو رجيلة حضر

محمود ابو رجيلة مدرب لزامك السابق والذي درب نادي الوحدة بالمملكة العربية السعودية الآن حضر الى مصر لمشاهدة مباريات الالعاب النهائية لبطولة افريقيا

مكسب رابع

لم يكن فوزنا على المغرب تكي
نصل للعدد الثالث للبطولة
الافريقية هو المكسب الوحيد اول
امس ولم يكن بل عكس المغرب التي
الزيتا خلال ثلثي شواطى على
يدى ١٢ لقاء هو المكسب الثاني
فقط ولم يكن فوزنا على المغرب
في كأس العالم هو آخر المكسب ..
بل ان اعتراف ان هناك مكسبا رابعا
اهم من هذا كله .. وهو تحول
الجماهير الرياضية المصرية الى
جماهير قومية تتجسج افريقيا
القومية وتحمل علمه وتكلم على
مبارياته ليزيح الاسماء بصفة لك
متخرج ويعلن عشرون الفا اخرون
خارج الابواب يستمعون الوصف
التصليبي من ميسى الشريسي
بالرأى ويصيحون مع زملائهم
بالداخل .. ثم يخرج الجميع في
مظاهرة فرح من الاعناق تستمر
حتى منتصف الليل ..
هذا الشعور القومي العظيم
هذه الروح المصرية الاصيل التي
عانت الى جدراننا الصلبة .. هذا
الانتماء الذي كنا نشته .. هذا
الغناء من دماء النخلة الذي كنا
نريده وننتوق ليه .. هذا الردهم
الوطني الذي كان نزوح من الله ان
يرحمه جهورنا بعد ان غشيت
عينه بالوان الاندية .. هذه
الصورة الرياضية الضخمة التي
تقوت اول امس .. هي المكسب
الطويل الرقعة الضخم الذي حصلنا
عليه من اللقاء مع المغرب .. وقدي
لرجو ان تحافظ عليه فرقنا القومية
بمكسباتها المتتالية ..
اختلت مع سبب في تقطين في
فريق اول امس .. ولكن كان ربه
هو الاصل والاصح .. كان من
راسي ان يمسك شوقي غريب
بوردريه فله يمدح عبد القى
الفرق البنية الذي لا يعرف له في
الحظ فاستطاع ميسى ان يحد من
خفورة بوردريه حيلة .. وكان من
راسي ان يذل الخطيب في الشوط
الثاني ولكن رأى سميت ان اخرج
هدف مكي واربع الخصم من الاول
خير لنا .. ولجحت خطته
ويتلخف بقل ان يوم الجمعة
للقام عيذ الرحمن فهمي

بويحيوى يعزل

وهو حزين
نور الدين بويحيوى مدافع منتخب
المغرب كان اكثر اللاعبين تلمرا
بالهزيمة امام مصر - وقضى الحدث
للمصعبين وخرج مع زميله لأميس
للتجول خارج الفندق
بويحيوى كان يامل فوز المغرب
بالبطولة لتكون خير ختام لحبوته في
اللاعب حيث أعلن الاعتزال بعد
الدورة

تتويج النصر للصدى والاستيراد
٨٨ (تاج طلمت حربي) القاهرة ٧٤٨٥٠٠

كبريت شركات التجارة الخارجية
خبرة ٢٨ عاما في التجارة الدولية

تتمتع سياسة الدولة بتسريع القطاع الخاص
لاستيراد
المواد الغذائية

وتفديا للقدرة على ١٩١ في هذا الشأن :

بمساعدة ان تملك لكافة السادة التجار وكاتب
الاستيراد ومساعد القطاع الخاص ..
انما تبيع في خدمتهم كافة إمكاناتنا وفروضا
الخارجية وشهيرة الطويلة في مجال الاستيراد
والتصدير من كبرى شركات تجارية عالمية كليا ..
الموردية ..

وذلك لتغطية احتياجاتهم من كافة السلع
وخاصة السلع الغذائية بما يضمن المصالح
على أفضل الأسعار ومنع التضخم بأقل تكلفة

فعلى السادة الراغبين في التعاون
مع الشركة الاتصال بالإدارة
العامة لاستيراد السلع الغذائية
وفذلك بالحدود السادس بمبنى
الشركة بالمعنوان عاليه



لم اسد
الكرة بقوة
وعن الهدف قال أننى عندما تقدمت
للتسديد وضعت في اعتبائي الشد
المعنى ولذا لم أجا الى التسديد بقوة
كعائتي خوفا من اصابتى بتمزق ولذا
قمت «بتوجيه» الكرة بباطن القدم
لعمل كرف «اسكرو» خذ الزاكي
الذي اتجه ناحية اليمين ومثلت الكرة
الزاوية اليسرى .. ولذا فكتكت
الاصابة في السبب في تسجيل الهدف
مجدى عبد الفتاح طلب منى ان اخرج
اللاعب بحرية

كتب - فتحى عبد المقصود
الى المخرج اشرف فهمي التصوير في فيلمه الجديد - وصمة عار - بطولة
نور الشريف وشهيرة ليمسلي جميع العاملين في الفيلم مشاهدة ومتابعة أحداث
مباراة مصر والمغرب .. فالعلاقة بين الفن والرياضة علاقة وثيقة كما يؤكد
الفنانون .. لكن ما الذى يحدث عندما يمسك الفنان القلم بيده ليكتب وصفا ونقدا
للمباراة وما هو تعليق الفنانين على أحداث المباراة الكبيرة ؟

يقول الفنان الكبير محمود مرسى
او الناقد ابو العلا البشري : بذل
ابناء النيل جهدا خارقا في الشوط
الاول لكن الاداء اتسم بالرغوة
بعض الشيء .. وضاف الفريق
سوء حظ كبير في كرتي الخطيب
ومصطفى عبيد اللين استطاعا
بالقدم وساعد على توتر الاعصاب
تسجيل النتيجة والروح في
التسديد .. وطوال الشوط الثاني
التهبت اعصاب الجماهير واسابها
خوف عظيم وانا من بينهم
نتيجة الاحساس بان اي هجمة
مرتدة سوف تطيح بأمل الفريق
المصري وتيجي الطوية في
المعطوبه .. والظواهر التي وقتت
امامها طولان ان الهدف جاء من كرة
ثابتة ومعنى هذا احتدام التنكيز
الرياضي الذي يصل باللاعب الى
المرمي ليسجل .. وقد اضاع جمال
عبد الحميد وحده ثلاثة اهداف
بالرغم من أنه لاعب جيد

اما عن مباراة الجمعة القادم فلو
لعب فريقا مثما لعب امام كوت
ديفوار فسوف يكسب لان الشكل
العام امام المغرب لم يكن مطمنا ..
وارجو الى النهاية ان تغيب الرياضة
نصرا وهزيمة وان لا تضر اسم
مصر مع الكرة دائما .. فالرياضة
نصر وهزيمة ..

رجال تحملوا المسؤولية
ويقول الفنان محمود ياسين
كانت اعصاب الجميع مشدودة ..
واى الفريق المصري مباراة قوية
منذ اللحظات الاولى .. كانت الروح
قتالية والقذافية شعار كل لاعب
ونقاتل للاعبين في سبيل الانتصار
من اجل كل مصري ومن اجل رفع
علم مصر ..

وسجل طاهر ابو زيد هدفا
لناشده كثيرا في ملعب الكرة
اثبت انه لاعب كبير وهادف خطير
لذلك كنت اعيد شريط المباراة عدة
مرات لاستمتع بهذا الهدف الجميل ..
ويقول الفنان كمال الشناوى
رغم ان تموع عزيزة جدا .. الا
انها تهمرت عقب انتهاء المباراة
وتفسير هذا اليوم الفرحة بان في
مصر رجال كاهم على خط التلار ..
لم تكن مباراة بقر مأكات قتالا
التي تميل الاحتفاظ بالارض ..
وبالوجود .. واعتقد ان للتشويين
يجب عليه من ان لاخر ان يحد
عرض هذه المباراة .. لان هذه
المباراة بالروح التي تكتلها سوف
تترك اثرا طيبا في نفوس العاملين

تغطية الدفاع
ويقول محمد عمر ان الجهاز الفني
طلب منى عدم التقدم الى الامام
وتغطية زملاى وخاصة حماده صدقي
الذي يرابط كرميو الذى ترسل له
الكرات العالية ..
فريقا كان الأفضل والاحسن من
جميع الوجوه بفضل الروح القتالية
والسرعة في الاداء وكانت فرصة
لكسر الحاجز النفسي مع الجماهير بعد
خروجنا من تصفيات كأس العالم ..

حكام الاسكندرية
كرموا حكم افريقيا
اقامت لجنة حكم الاسكندرية
برئاسة محمود الزنتونى حفل
تكريم للحكام القضاة الذين شاركوا
في ادارة مباريات مجموعة
الاسكندرية وسلمت لهم الهدايا
التكفيرية تعبيرا عن روح الولد الذي
يسود بين حكم مصر وافريقيا

للصناعات - للمعمارات
المستشفيات - للمعسكرات
للنفادفة

ريفيكو
السفحات القسوى

امان
لا كبريات
بوتقات

الشركة المصرية الفرنسية
لتنجوات الطاقة البحرية
لعمى شركات الماكز - وزارة الكهرباء

١٧ سنة الصبح
الشرى / السام
القاهرة
٩٤٦٧٦٥

ظاهر يرد تحية الجماهير من الغرفة

ظاهر أبو زيد كان اللاعب الوحيد الذي التزم بفرفته بعد مباراة المغرب حيث فضل الراحة من الشدة الخفيف التي تعرض له خلال المباراة. وقد حيا ظاهر الجماهير التي التفت حول القفص من نافذة غرفته

المغاربة اعترفوا: مصر تستحق الفوز

ساعة الاستاد (المشكلة) تحت التجربة!



تصوير: محمد حسنين

لما من قبل فرحة في عيون المصريين في أي عيد من الأعياد مثلما رأيتها أمس وأول أمس... فقد عمت الأفراح كل بقعة من أرض مصر ابتهاجا بصعود فريقها القومي للمباراة النهائية لكأس الأمم الأفريقية التي حرمتها من الفوز بها منذ عام ١٩٥٩ ولم تكن الفرحة تخطى العقين الدائمين وأعطى بهما علفي المغرب والدور قبل النهائي فصب بل فرحة الوصول للمباراة النهائية التي لم تصل إليها منذ الدورة الأفريقية في أثيوبيا عام ١٩٦١. لذا أتوقع أن نرى يوم الجمعة بعد غد أكثر من ١٢٠ ألفا داخل الاستاد يعيشون أحلى لحظات العمر في مباراة مصر مع الكامبيون التي ستطير نتيجتها وخالات الإثبات العالمية لكل شبر من الكرة الأرضية بدقة بمقطة وستتلقا الأضواء الصناعية لمعظم دول العالم على الهواء.

بقلم: محمود معروف

وايد هذه الآراء على الكاسيت كل من يادو الزاكي كابتن الفريق وحارس المرمى وعزيز بوردولة وميرى كريمو وهم أكبر ثلاثة نجوم في المنتخب الوطني المغربي وثلاثتهم كانوا من أبرز نجوم المباراة.

ضربة جزاء
لم تحسم

● هل يعتقدون أن الحكم الاتوبي جامل مصر؟
● هل يعتقدون أن الحكم الاتوبي جامل مصر؟

هل سقط لاعب مغربي داخل منطقة الجزاء ولم يحسب له الحكم ضربة جزاء؟
الاجابة بالطبع لا... وأنت لا؟

قياس زمن المباراة
نأتي لاهم نقطة والتي تسببت في الأزمة وبسببها اعتدى بعض لاعبي المغرب على الحكم بعد المباراة وهي ساعة الاستاد التي تأخرت ثلاث دقائق واحتجوا بها.

والسؤال:
هل يعترف قانون الكرة أو أي قانون في العالم بزمن المباراة بساعة غير ساعة الحكم؟

بالطبع لا
قال لي الصديق المغربي حميد الصلحي بالوكالة المغربية أنهم كانوا بتصوير ساعة الاستاد لتقديم احتجاج على نقص زمن المباراة.

والقول له وإياكم المباراة التي أذاعها التلفزيون وعلى الشاشة الإلكترونية التوقيت يعان ٥٠ دقيقة

و ٥٥ ثانية أي ما يقرب من ٤٦ دقيقة وأعتقد أن هذا أكبر مستند لصالح الحكم تسفاني.

العلاقة بدول الحكم
الشيء الذي يجب ذكره دون تحفظ هو ما قاله لي مسئول كبير بالمعزة المغربية قبل المباراة من أنهم يعترضون على اختيار ٣ حكم من أثيوبيا وأغنا ومدغشقر ومراقب من الجزائر والأريية - علاقات بلادهم مقطوعة مع المغرب ولما تلت هذا الكلام للمهندس مصطفى فهمي قال لم تفكر لحظة واحدة في ذلك فحين نلعب رياضة ولا علاقة لنا بالسياسة.

مشكلة الساعة الإلكترونية
بالنسبة لساعة الاستاد التي سببت المشكلة الكبرى فيقول حسن أمين وكيل الوزارة أن هذه الساعة لن تعمل في مباراتي المركز الثالث غدا والتفاهي بعد أن العمل لم يبدأ بها حتى الآن وكل ما يحدث مجرد تخارب للوحة الإلكترونية الجديفة التي تكلفت

٣ مليون جنيه حتى الآن ويصل بها ٢٦ خبيرا من المغرب وسيمت تشغيلها بعد عشرة أيام وقد تأخر تنفيذها فترة حظر التجول وقال حسن أمين أن اللوحة الكبيرة لقط هي التي ستمثل يوم الجمعة وسيعرض عليها شيء سيكون مفاجأة للجماهير فتلوحة تسمى اشكم وأحدث لوحة إلكترونية في العالم مساحتها ٢٢ مترا عرضا و١٤ مترا ارتفاعا وهي أكبر من لوحة استاد لوس أنجلوس وامكانياتها أضخم وتستطيع أن تقرأ أية أحداث في العالم على الهواء وبالصورة العادي والبطيء وتقل صدور اللاعبين وكبار المسؤولين في المصورة والمرجعات وتقل ما يدور في شوارع القاهرة وتصلح كدار عرض للتلفزيون والسينما.

الساعة متأخرة
أما عن اسباب بدء الساعة متأخرة عن موعد بدء الشوط الثاني فيقول حسن أمين أن تشغيل الساعة الآن يتم عن طريق الاتصال التليفوني لحين الانتهاء من غرفة المراقبة (ماتركونترول) التي تعمل بأزوار التوماتيكية ويرى المهندس أرض الملعب وهو مام بنته منه العجب حتى الآن وإن يتم قبل عشرة أيام.

وقال أن المهندسين المصريين سيتمكنون في مصر ٦ أشهر لتعليم ستة مهندسين مصريين كيفية تشغيلها.

غدا أكثر من ١٢٠ ألفا داخل الاستاد يعيشون أحلى لحظات العمر في مباراة مصر مع الكامبيون التي ستطير نتيجتها وخالات الإثبات العالمية لكل شبر من الكرة الأرضية بدقة بمقطة وستتلقا الأضواء الصناعية لمعظم دول العالم على الهواء.

تشاء الاحبار أن تكون المباراة النهائية بين الفريقين الذين لم يشتركا في التصفيات وأهلا مباشرة لدور الثمانية دون لعب وهما مصر منتظمة البطولة... والكامبيون بطله الكأس الأخيرة.

الفوز على المغرب عن جدارة
كنت أود ألا اتناول الحديث عن مباراة المغرب لولا أن كثر الكلام عن الوقت الذي لم يحسب ولي بعض الاستاد.

هل ينكر أحد أن الفريق المصري كان هو المهيمن للمباراة من أولها لآخرها ولم تكن للفريق المغربي خطورة سوى هجمتين فرديتين طول ال ٩٠ دقيقة ؟؟

عند شريط كاسيت مسجل عليه آراء أهم الشخصيات المغربية بعد المباراة مباشرة يعترفون فيه بأن الفريق المصري استحق الفوز عن جدارة ومنهم السادة عبد الحفيظ السملالي وزير الشباب والرياضة وعبد العزيز المسوي عضو مجلس الأمة ومحمد بن زروال ممثل وزير الشباب والرياضة والرئيس السابق لاتحاد الكرة المغربي وسياموس الرئيس الحالي لاتحاد الكرة في المغرب.

على الإطلاق ونحمد الله أن الهدف لم يأت من ضربة جزاء أو من تسلسل مشكوك فيه وإنما جاء من تصويبة تكتية خدعة لعبها ظاهر أبو زيد ومرت في فوق الحائط الدفاعي واستقرت في الشباك أي لا توجد فيها أية شبهة بل أني أتهم الحكم تسفاني بجأهله لضربة جزاء صحيحة لم يحسبها لصالح مصر... كما أتهمه بالتقصير في عدم إقرار الزاكي الذي تعدد أخطاءه الوقت والذات البيز متأخرا.

ضربة حرة مباشرة
قال لي يادو الزاكي أن اللعبة التي جاء منها الهدف ضربة حرة غير مباشرة.

واختلفت معه تماما لأن الضربة حرة مباشرة حيث لم يرفع الحكم يده على الإطلاق.

سؤال آخر:
هل سجلت المغرب هدفا وإفاه الحكم؟



هدف ظاهر أبو زيد في مرمى الزاكي

من القلب

احتل العالم بمرور ربع قرن على إنتاج صوب منع الحمل فالتحت لشركات عوات جديدة لتتلق مع مصلحة امرأة أكثر مما تتلق مع أنوالها.

اختلت ألوان فصول الزرقاء التي كانت تهل من صوب دواء وعلاجا وكان المرأة مريضة.

واختلت الألوان الورنية أيضا التي تجعل من صوب شيئا جماليا وكلها للزينة وتمنع أيضا الإثارة إلى ألوان الأطفال المحببة باعتبار أن الهدف ليس تشجيع المرأة على الجواب وتكثيرها بالأطفال.

أصبحت العوات الجديدة بنية اللون صغيرة الحجم مثل علة لكثرت ووضعت طريقة الاستعمال بحيث تراها المرأة عندما تفتح قطعة ولا تحتاج إلى نظرة بالتعليقات أو النظر إلى ظهر العلة للاسترشاد... فالتغلب في كل الأحوال فكثير المرأة وتبنيها فصب.

وبعد شهدت هذه الصوب تطورات وأحدثا ضخمة في مصر والعالم خلال الـ ٢٥ عاما الماضية.

إن العوات الحديثة في الصوب الأولى كانت كثيرة... الآن العوات الحديثة لا تتجاوز خمسة في العادة من الكمية القديمة. وبعبارة أخرى فإن بداخل لوحة الواحدة عوات تتعد ما بداخلها الآن خلال شهر كامل.

وهو جند الصوب من الأطباء ومن السيدات الطاعات في السن. كما تتلقها رجال الدين. ووصل الأمر بالأطباء الأسبان إلى أن يعطوا في مؤتمر دولي عام ١٩٦٧ بأن هذه الصوب تمثل خطرا على جسد المرأة وتزكبه الدائش ويقامها بل وشخصيتها أيضا. وأضح أن الهدف من تلك استغلال طب لصالح رجال الدين للكنائس. فإن هؤلاء الرجال استطاعوا تحريض الأطباء على مهاجمة الصوب باسم الطب.

الآن ثبت أن الصوب تقلد في علاج أمراض بالإضافة إلى الفلحة الأساسية منها وهي منع الحمل. ورايت في التمساحة مساحية وضعت على غلافها عواتا ضخمة يقول: انتهى إلى فعل بعد تماضي للصوب.

فقد تبين من الإحصاءات هناك أن أحوال النساء المرضية قد تحسنت نسبيا ومنها لمن تتماطين للصوب.

قال الأطباء فاعلمون من ناحية أخرى أن هذه الصوب تجعل المرأة تبدو أصغر سنا وأجمل قواما وتبنيها أفضل ولا تمنعها من الحياة الزوجية العادية بمكس ما قال خصوم هذه الصوب.

ومن المؤكد أن النساء اللاتي تماطين للصوب الأولى قبل ربع قرن كن على شجاعة بقله عندما رفضن كل ما قيل ضد هذه الصوب. ولذا فإننا بين نسبية ما فيها من قارنا بين نسبية ما فيها من الهورمون قبل ربع قرن. وبالنسبة الحالية فركنا في أي مدى شجاعة للنساء الآن.

وقد تحت المرأة لكتولوجية بها روما التي هاجم تنظيم النسل وجرمه فالحاضرات تذكر أن مئات الملايين من النساء قد تماطين للصوب. وما زان يظن قد أصبحت المرأة متحررة من الحمل في بعض الدول الأوروبية التي تنص على إبلاغ الأنوبيان بأن ابتهاجها تتماضي هذه الصوب وكذلك في حالة واحدة وهي أن يكون صر لقلعة الآن من ضمن القوانين للزواج... وذلك في الدول التي لا تزال تصر على أن يكون شراء هذه الصوب بروثته طية.

والقول عندما تحتل بمرور ربع قرن على تقديم هذه الصوب قلها تريد بذلك مزيدا من الدعاية لتنظيم النسل... ولعلنا في حاجة إلى مثل هذه الدعاية... واكثر!

محسن محمد

الكامبيون وكوت ديفوار وصلا إلى القاهرة
وصل إلى القاهرة ظهر أمس فريقا الكامبيون وكوت ديفوار قادمين من الاسكندرية بعد أن لعبا مباراة قبل النهائية والتي انتهت بفوز الكامبيون ١-٠. وقد ترحب فريق الكامبيون فور وصوله استعداده للقاء مصر في المباراة النهائية يوم الجمعة القادم. أما فريق كوت ديفوار فيلعب على المركزين الثالث والرابع مع المغرب غدا.



عبد الاحد ينقل للاعبين تهنئة الرئيس

تقرير تسفاني يدين البيزاز ويطالب بمعاقبة بعض نجوم المغرب

كتب - عبد اللطيف خاطر:
طالب تسفاني الحكم الدولي الآسوبي وحكم مباراة القمة بين المنتخب القومي المصري ومنتخب المغرب بمعاقبة مصطفى البيزاز كلب دفاع المغرب لمحاولة اعتدائه عليه عقب نهاية المباراة ونزحه لشارة الاتحاد الدولي من على صدره مما اضطره إلى تمزيق قميصه وكذلك محاولة لاعبي المغرب اقتحام غرفة الحكم لولا نزول وزير شباب المغربي عبد اللطيف السملالي لاستخدامه بعد احتكاكه بكل من بجده وكان لزاما على انداره.

ساعة المقاتل الوحيد
وعند بداية الشوط الثاني نظرت إلى ساعتي فبض النظر عن ساعة الاستاد فساعتي هي المقاتل الوحيد واشترت إلى المساحين وكذلك إلى اللاعبين وأعطيت إشارة البدء وفي الدقيقة ٢١ عرل البيزاز ظاهر أبو زيد خارج منطقة الـ ١٨ فأحسبتهما ضربة حرة مباشرة والتي جاء منها هدف المباراة وبعد انتهاء الـ ٩٠ دقيقة أطلقت صفاري ملتنا انتهائهما وصعود الفريق الفائز.

أدى ذلك إلى شعور البيزاز لاعب المغرب بالفنظ لارتكابه الخطأ الذي أدى إلى خروج فريقه من البطولة ليسرع نحو محاولة الاعتداء على وانتزاعه لشارة الاتحاد الدولي من على صدره فمزق قميصا قديمي وولوا تكلل الزائد منير وحيد فريد المرافق لنا وكذلك رجال الشرطة لتنادي في الاعتداء كما حاول مزلاؤه اقتحام

بمناسبة سوق القاهرة الدولية
مارس ١٩٨٦
تعلن
الشركة المصرية لتصنيع الإخشاب
إحدى شركات وزارة الصناعة

عن خصم ٥% على جميع منتجات الشركة من الأثاث

شاهدوا منتجاتنا بالمعارض التالية

- القاهرة: معرض التحرير - ميدان التحرير - ب ٧٤٧١٠٧
- معرض طلعت حرب ٤ - طلعت حرب - ب ٧٥٠١٧٥
- معرض نقابة المهندسين والسور التجاري بين الجيزة - القاهرة
- معرض شبرا الخيمة - أهمل كوبري أحمد عرابي
- الاسكندرية: معرض الحرية ٦ - طريق الحرية - ب ٨٠٨٤٨٦
- معرض المعمرية - مظهر المعمرية - بالاسكندرية
- أسيوط: عمارات الاوقاف - بأسيوط - ب ٢٧٨٨٤

ولري وكلاء الشركة المعتمدين من القطاع العام والخاص بالقاهرة والاسكندرية

عبد الاحد ينقل للاعبين تهنئة الرئيس
الكفقر عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة زار لاعبي الفريق القومي في معسكرهم بعد المباراة ونقل لهم تهنيت الرئيس حسني مبارك وودع اللاعبين بمطافاة أن يبن عنها الا في حالة فوز الفريق بالبطولة.

لاعبو المنتخب شاهدوا الهدف
التف كل لاعبي مصر حول التلفزيون مساء أمس الأول لمشاهدة إعادة هدف ظاهر أبو زيد في شرة الاخبار وعلقوا بأنه هدف لا يمكن صد.

شوقي غريب أصيب بهستيريا
شوقي غريب لاعب الفريق القومي والذي كان خارج قائمة الـ ١٦ لاعبا في المباراة بج صوته بعد أن قل شجع ويصرخ بشكل هستيري جنوني بعد أن أحرز ظاهر أبو زيد هدف المباراة الذي أصاب شوقي بالذهول!

أفلام أفريكا
أفريكا الملونة بالأسواق

معرض
كأس أفريقيا
استشار
كوداك

معرض الأفلام
معرض الأفلام
معرض الأفلام

مجنون ليلا
معرض الأفلام
معرض الأفلام